

PYGMALION IN THE CLASSROOM

---

# RIDER TÉCNICO

---



CONTACTO:

E-mail: [manuguzman87@hotmail.com](mailto:manuguzman87@hotmail.com)  
[contacto@pygmalionintheclassroom.es](mailto:contacto@pygmalionintheclassroom.es)

Teléfonos: 600 718 943 / 644 251 168 / 655 475 557

Web: [www.pygmalionintheclassroom.es](http://www.pygmalionintheclassroom.es)

Ubicación: Córdoba

# PYGMALION IN THE CLASSROOM

---

## Equipo utilizado por Pygmalion in the Classroom.

- **Batería Yamaha Stage custom**
  - Bombo
  - Caja
  - Timbal es (2)
  - Charles
  - 2 platos crash
  - 1 plato ride
  - 1 plato chino
  - 1 plato splash
- **Guitarra Rítmica**
  - Guitarra Fender Telecaster.
  - Amplificador Vox ac50 (50 watt, válvulas).
  - Pedalboard compuesto por 5 pedales individuales.
- **Guitarra Principal**
  - Guitarra Epiphone Les paul.
  - Amplificador Fender Frontman MR (100 watt).
  - Pedalera Boss GT-10
- **Bajo**
  - Bajo Fender Jazz Bass
  - Amplificador compuesto por cabezal Harcke (250 watt) + Pantalla Ashdown
- **Teclado**
  - Yamaha
- **Guitarra Electroacústica.**
  - Yamaha
- **Armónicas**
  - Modelo Hofnner en sus distintas tonalidades.
- **Voces (3)**

# PYGMALION IN THE CLASSROOM

---

## UBICACIÓN EN EL ESCENARIO



# PYGMALION IN THE CLASSROOM

---

## ***Equipo utilizado por Pygmalion in the Classroom en su versión acústica.***

El equipo utilizado sería:

- **Batería Yamaha Stage custom**
  - Bombo
  - Caja
  - Timbal es (2)
  - Charles
  - 2 platos crash
  - 1 plato ride
  - 1 plato chino
  - 1 plato splash
  
- Guitarra acústica Vera-Cruz
- Guitarra acústica Yamaha
- Bajo Fender JazzBass
- Mandolina Stagg
- Percusión
- Carrillón

# PYGMALION IN THE CLASSROOM

---

## **Especificaciones más concretas.**

En ambos casos el equipo que aporta Pygmalion tanto para el eléctrico como para el acústico ha sido el reseñado anteriormente. De todas maneras en caso de que la sala lo tuviera sería necesarias.

- **PA externas** para la salida de las voces, y de los instrumentos en el caso de ser en acústico, o en el caso de que se metieran por línea los amplificadores. Con una potencia proporcional al recinto en el que se realice el concierto.
- **Monitores internos** siendo necesaria 2 salidas como mínimo de éstos.
- **3 Micrófonos** para las voces y en el caso de que el concierto fuera en formato acústico un micrófono más para amplificar la percusión.

En el caso de la ausencia de equipo externo por parte de la sala, Pygmalion in the Classroom dispone del equipo necesario para ofrecer el concierto. Si debido las exigencias de la sala por cuestión de aforo y/o tamaño, nuestro equipo sea limitado, ya se llegaría a acuerdos con la sala para alquilar el equipo a alguna empresa profesional.